TITULO DE LA MESA TEMÁTICA YA REGISTRADA (MAYÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN 11)

Coordinador(a): Nombre completo

Nombre completo del primer participante

Institución

*correo@electrónico*

Nombre completo del segundo participante

Institución

*correo@electrónico*

Nombre completo del tercer participante

Institución

*correo@electrónico*

Nombre completo del cuarto participante (si hubiera)

Institución

*correo@electrónico*

El cuerpo del resumen indicará la temática central de la Mesa, aproximadamente 300 palabras, Times New Roman 11, espacio simple. Se deberá colocar en orden de presentación cada trabajo que integre la Mesa indicando el *Titulo de la ponencia*  y el autor que la presenta, con una descripción breve de aproximadamente 100 palabras para cada una. El resumen será el mismo que se envió a evaluación, pero se solicita a los autores que cuiden y verifiquen detalles de redacción y ortografía ya que el resumen se publicará sin una revisión de estilo adicional. No se requiere incluir referencias. Sin embargo, podrán incluir un máximo de TRES referencias bibliográficas, contabilizadas en el conteo de palabras. En caso de incluirlas, se solicita utilizar el formato que utiliza la Revista de ALED como en los ejemplos que se muestran a continuación. El resumen completo de la Mesa no deberá exceder las 600 palabras.

Acosta, G. & Sánchez, J. (2004).*Construcción de identidad y función política en el director de comunicaciones.* Colombia: Sello Editorial Universidad de Medellín.

Donaire, M. L. (2004). La polifonía, una relación binaria, en E. Arnoux & M. M. García Negroni (Comps.) *Homenaje a Oswald Ducrot, pp*. 117-133. Buenos Aires: Eudeba.

Chumaceiro, I. (2004). Las metáforas políticas en el discurso de dos líderes venezolanos. *ALED. Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 4 (2): 91-112.

Palabras clave: *palabra 1, palabra 2, palabra 3*