TITULO DE LA PONENCIA O CARTEL YA REGISTRADA (MAYÚSCULAS, TIMES NEW ROMAN 11)

Nombre del primer autor

Institución

*correo@electrónico*

Nombre del segundo autor (si hubiera)

Institución

*correo@electrónico*

Cuerpo del resumen, 300 a 400 palabras, Times New Roman 11, espacio simple. El resumen será el mismo que se envió a evaluación, pero se solicita a los autores que cuiden y verifiquen detalles de redacción y ortografía ya que se publicará sin una revisión de estilo adicional. No se requiere incluir referencias. Sin embargo, podrán incluir un máximo de TRES referencias bibliográficas, contabilizadas en el conteo de palabras. En caso de incluirlas, se solicita utilizar el formato que utiliza la Revista de ALED como en los ejemplos que se muestran a continuación.

Acosta, G. & Sánchez, J. (2004).*Construcción de identidad y función política en el director de comunicaciones.* Colombia: Sello Editorial Universidad de Medellín.

Donaire, M. L. (2004). La polifonía, una relación binaria, en E. Arnoux & M. M. García Negroni (Comps.) *Homenaje a Oswald Ducrot, pp*. 117-133. Buenos Aires: Eudeba.

Chumaceiro, I. (2004). Las metáforas políticas en el discurso de dos líderes venezolanos. *ALED. Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso*, 4 (2): 91-112.

Palabras clave: *palabra 1, palabra 2, palabra 3*